

German Schwarz

Drums



Geboren 1983 in Linz/OÖ.

Ausbildung

- Musikschulunterricht ab dem siebten Lebensjahr, zunächst im Fach Klavier. Erster Schlagzeug Unterricht im Alter von 11 Jahren bei Franz X. Hueber an der Landesmusikschule Ottensheim/OÖ. Belegung vieler Nebenkurse und Ensembles an der Musikschule.
- Begonnenes Studium an der Universität Wien in der Fachrichtung Musikwissenschaften und Start des Doppelstudiums Jazz-Schlagzeug bei Joris Dudli und Jazz-Komposition bei Doug Hammond an der Anton Brucker Privatuniversität Linz bis 2007
- Abschluss des Bachelor IGP Studiums Jazz-Schlagzeug in Kooperation mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Abschluss des Diplomstudiums Schlagzeug - Jazz und Populärmusik bei Richard Filz am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt 2018

Künstlerische Tätigkeit

- Aus einem musikalischen Haushalt kommend neben dem Schlagzeug viele Instrumente kennen gelernt: Keyboards, Klavier, Akkordeon, Gitarre, Bass. Frühes Interesse für Sequenzer und HiFi-Technik. Teilnahme in vielen Musikschulensembles. Es folgt eine lebhaftere Musikerjugend in diversen Garagen-Bands als Schlagzeuger, Bassist und am Keyboard.
- Gewinn des *Austrian Newcomer Awards* in den Jahren 2001 und 2002 - einmal als Bassist mit der Hardrock Band *Fur Balloon*, einmal als Schlagzeuger mit der Alternative Rock Band *nepTune*. Als Preise folgen eine Album- und eine Musikvideoproduktion und erste Erfahrungen in der professionellen Tonstudiewelt und -technik.
- Während der Studienzeit in Wien und Linz in bis zu zehn Bands/Musikvereinen gleichzeitig beschäftigt. Eine Kreativzeit, in der ich viele verschiedene Genres ausprobieren, sehr viele unterschiedliche Songs mit verschiedenstem Instrumentarium am PC schreiben und mischen und teils gemeinsam mit MusikerkollegInnen über 200 neue Lieder entstehen. Im Zuge der Projekte erstelle ich Signations und (Web-)Werbejingles.
- In derselben Zeit erfolgt die erste mehrwöchige Tour als Schlagzeuger durch Österreich, Deutschland und Frankreich mit der Oriental Fusion Rockband *Ashram*.
- Bandaufenthalt in Berlin 2007/08 mit dem damaligen Musikprojekt *Saint Lu* rund um die Sängerin Luise Gruber (*Starmania*). Technisch und als Schlagzeuger eingebunden in die noch in Österreich stattfindende Demo Produktion, die die Grundlage für die Zusammenarbeit mit dem in Berlin ansässigen Produzenten Patrick Majer (*Wir sind Helden*, *Nina Hagen*, *Rosenstolz*, *No Angels*) bildet: es folgt eine intensive Proben- und Orientierungsphase, in der viele Studio-Demos für ein geplantes Album entstehen.
- Konzertreise mit dem Musikverein Lyra Wiener Neudorf nach Dublin, Irland, im Jahr 2010, wo wir den *Spirit of the Parade Award* bei der St. Patricks-Day Straßenparade gewinnen.
- Schlagzeuger der Südindien Tour mit *Ashram* im Jahr 2011. Highlights waren der groß angelegte Auftritt im Nishagandhi Auditorium in Kerala, der Musikvideo Dreh in den Dünen am Meer bei aufkommendem Sturm, das gemeinsame Presse Interview mit *Indian Times* und die spannende Zusammenarbeit mit den indischen Musikern sowie das Erleben der dortigen Musikkultur.
- Erfüllung eines künstlerischen Traums in der Mitgründung und gemeinsamen Leitung der Soul und Funk Band *SoulClub Vienna* im Jahr 2013 in Österreich, die sich der Neuinterpretation bekannter Soul und Funk Tunes verschreibt. Im Laufe des Projekts schreiben wir mehrere stiltreue Songs für die Band. Es folgen Auftritte in der Wiener Hofburg mit eigenen Songs sowie eine Konzertreihe in Süd-England.
- Die EP *Am Morgen* und das gleichnamige kunstvolle Video des deutsch-lyrischen Elektro-Avantgarde Projekts *wie:du:kind* erscheinen 2014. Im Duo entwickeln wir Klang-Landschaften von flächigen Synthsounds bis hin zu kräftigen Rockpassagen, in die sich der

dichterische Text einbettet. Ich bin verantwortlich für die Drums, das Co-Arrangement, die Aufnahmen und den Mix.

- Eröffnung des Shanghai Tourism Festival in China 2014 und Konzertreise mit dem Musikverein Lyra Wiener Neudorf. Der Auftritt wird landesweit live an über 200 Millionen Zuseher übertragen.
- Zusammenarbeit mit dem Singer/Songwriter und Straßenmusiker *Boris Davids*. Wir entwickeln gemeinsam ein strategisches Konzept für seine musikalischen Weltreisen. Drei meiner Remixes erscheinen auf seiner ersten Tour EP. 2015 produzieren wir das Album *I'm free - you can't catch me*. Ich bin verantwortlich für Schlagzeug, Bass, Keys, das Co-Arrangement sowie Aufnahme, Mix und Mastering.
- Schlagzeuger und Studiotechner des deutschsprachigen Indie-Rock-Projekts *Der Arne und die Anderen* von 2015 bis 2018. Das Album *Magnete und Konserven*, das ich mischen und mastern darf, erscheint 2017 bei HOANZL. Es entstehen fünf Musikvideos, die gleichnamige Tour führt uns an elf Destinationen in Österreich und Bayern.



Mit *Ashram* in Indien



Unterricht mit Stephan



Videodreh mit *wie:du:kind*

Pädagogische Tätigkeit

- Bereits während meiner eigenen Musikschulzeit als Schüler gebe ich meine Erfahrungen am Schlagzeug an Jüngere weiter. Die Lehrtätigkeit ist schon damals ein natürlicher Vorgang für mich. Später entwickle ich eigene Ideen für Lehrkonzepte und Übemethoden, die ich während meiner Studienzeit in Wien und Linz anwende um Anfänger auf den Musikschuleinstieg vorzubereiten, mit Fortgeschrittenen zu trainieren und sie bei Übertritts- oder Aufnahmeprüfungen zu unterstützen.
- Ab 2009 bin ich Registerführer der Schlagzeuger des Musikvereins Lyra Wiener Neudorf unter Kapellmeister Robert Rother (*Mnozil Brass*), trainiere die Schlagzeuger und erstelle Konzepte für Drumline, die wir beim Marschieren anwenden.
- Seit 2015 unterrichte ich Schlagzeug an der Musikschule in Wiener Neudorf/NÖ. Nebenfächer: Rhythmusschulung, Percussion, Klavier und Musikproduktion. Nähere Infos zu meinem Unterricht finden sich direkt auf meiner Homepage unter "Mein Unterrichtskonzept".

Mitwirkung bei Produktionen

Jahr	Art	Name	Musikalischer Beitrag	Technik
2001	Album	Fur Balloon - Fur Balloon	Bass	
2002	Album	nepTune - THIRD IRIS	Drums	
2003	Video	nepTune - Closer	Drums	
	Single	Kravali - Nubia, Göttin des Glücks	Beats, Arrangement	Recording, Mix
	Album	Fur Balloon - LIVE @ Q-Hof	Bass	
2004	EP	2besetzung - Mann oder Milch	Drums, Beats, Arrangement	Rec, Mix
	Album	Fur Balloon - Misdread Crowd	Bass	
2005	Single	Curling Team Traun	Keys, Progr., Komposition	Rec, Mix, Master
	EP	Jingle Compilation	Beats, Komposition	Mix, Master
	Hörspiel	Was es ist		Rec, Mix, Master
	Single	Brauchbar	Drums, Komposition	Rec, Mix, Master
2006	EP	Fur Balloon - Monster	Bass, Arrangement	
	Album	Sutinit - Sutinit	Progr., Arrangement	Rec, Mix, Master
2007	EP	t-time - The Endless Now	Drums, Programmierung	Editing, Mix, Master
	Jingles	Empire	Progr., Komposition	Rec, Mix, Master
	Album	Ashram - Ashram	Drums, Arrangement	
	Demo	Saint Lu - 6 Demo Tracks	Drums, Arrangement	Rec, Mix
2008	EP	Schwarz/Weiss - Trauerloch	Drums, Keys, Programm.	Editing, Mix, Master
2009	Single	Mountain Drifting - DrumSolo for Band	Dr, Bs, Keys, Progr., Komp.	Rec, Mix, Master
2010	Album	Ashram - Lost in Universe	Drums	
2011	Videos	Ashram - Murderers of sense & Old Monk	Drums	
2012	Hörspiel	Eine nicht ganz so stille Nacht	Audio Design	Rec, Mix, Master
	EP	wie:du:kind - Am Morgen	Progr., Arrangement	Rec, Mix, Master
2013	EP	Spanyard 3388 - I'm free	Dr, Bs, Keys, Progr., Remix	Rec, Mix
	EP	SoulClub Vienna - Studio Session	Drums	
	Mixset	ESC - Latein-Tanz-Formations-Musik	Arrangement	Mix, Master
2014	EP	CatLaGroove - DJ, Turn It Louder	Dr, Bs, Keys, Progr., Remix	Rec, Mix
	Video	SoulClub Vienna - LIVE @ Schtumm, UK	Drums, Komposition	Mix, Videoschnitt
2015	Album	Boris Davids - I'm free - you can't catch me	Dr, Bs, Keys, Arrangement	Rec, Mix, Master
	Mixset	Swing - Latein-Tanz-Formations-Musik	Arrangement	Mix, Master
2016	EP+Video	DAUDA - Geliebter Anarchist	Drums	Mix, Master
	Hörspiel	Wo ist Rudolf?	Audio Design	Rec, Mix, Master
2017	Album	DAUDA - Magnete und Konserven	Drums	Rec, Mix, Master
	Videos	DAUDA - Alles Satt & Ohne lang zu fragen	Drums	

Weitere Projekte

Akkordeon Ensembles: Flying Buttons Linz, Wiener Akkordeonclub Favoriten

Blasmusik: Anninger Blech, MV Gießhübl, MV Ottensheim

Big Band/Jazz: Big Band Bad Sauerbrunn, Blue Bedlok (am Bass)

HipHop: 2besetzung, Soulpatrol

Soul/Funk: 4rozes, genericca

Tanzmusik, Charts, Covers: Night & Day, SchwarzAufWeiss, Top Sound Holiday